

La «Guía de Forasteros de Vitoria»

Por Angel de Apraiz

Querido amigo Garate: Desde que llegué a Barcelona estoy en la idea de comunicar a Vd. algo sobre la «Guía de Forasteros en Vitoria».....

Publiqué la *Guía*— siguiendo las ediciones de los *Extractos* de la Vascongada de 1792 y otra que es tirada aparte algo adicionada dé aquella—, en los números 74 a 78 de la revista Ateneo de Vitoria, cuarta época, años 1919 y 1920.....

Precedí la edición de una extensa *Nota preliminar* firmada por mí, en donde describo las fuentes de donde la tomó y digo que los eruditos vitorianos tenían la *Guía* como obra de Prestamero, añadiendo también como indicios de ello que Prestamero era entonces Subsecretario de la Vascongada lo que explica que se publicara aquella anónima y que era familiar de los marqueses de la Alameda, lo que concuerda con una nota de la *Guía* referente a la gestión del Marqués en la construcción de la Plaza Nueva; e igualmente digo que en el *Diccionario* de 1802 de la Academia de la Historia se ensalza en el prólogo a Prestamero y luego se copian trozos de la *Guía* sin citarla.

Pero ahora la duda de Humboldt que Vd. me comunicó, la he comprobado en un párrafo de la *Guía* en que el autor habla de unos cuadros que vió en París. Y la he robustecido con otro texto de la *Guía* en la que al exponer sus propósitos al emprenderla, dice que hace este esfuerzo «en beneficio de las ciencias y honra de mi mismo pueblo». Aquí se refiere claramente a la ciudad de Vitoria y Prestamero era de Peñacerrada. Pensé yo, sin duda, cuando antes leí esto, que Prestamero se consideraría ya vitoriano por su larga residencia, pero este argumento unido al otro son para dudar más de que fuese el autor de la *Guía*, cosa que yo no afirmé, limitándome a consignar lo que me decían otros y los indicios en igual sentido que había yo encontrado.

Después entre los papeles de Prestamero en casa de Alameda, encontré muchos ejemplares de la Guía, de los que me había hablado Verastegui. Pero acaso se pudiera pensar como autor en D. Pedro Jacinto de Alava, por lo que éste era; se le cita en una nota de la tirada aparte, que no aparece en la edición de los *Extractos*. Pienso también en Baltasar Manteli, impresor de los *Extractos*. Y quizá encontrase Vd. algo en el folleto que no conozco pero se cita en la Bibliografía de Allende-Salazar como existente en el Archivo manual de la Diputación de Vizcaya (1) de «Biografía del Excmo. Sr. Don Iñigo Ortés de Velasco, marqués viudo de la Alameda..... por su antiguo amigo el Marqués de. Miraflores. Madrid. 1858». Se refiere al Marqués, nacido en Orduña en 1787, muerto en Vitoria en 1858, que debía ser yerno del Marqués, amigo de Prestamero, pero acaso haya también en esa biografía recuerdos de la época que nos interesa. Dicha época y esa gente fueron de la mayor significación en la cultura de nuestro País y especialmente para Vitoria; y por ello y no por pruritos de erudición, estaría bien el dilucidar este asunto.

4 Febrero 1932.

(1) Según su activo y servicial Director D. Darío Areitio, no es exacta esa afirmación de dicho bibliógrafo siendo muy probable que en cambio se halle ya en la Biblioteca Nacional, ya en el Archivo Histórico Nacional. J. G.